

AROSA
HUMOR-FESTIVAL



PROGRAMM

24. AROSA HUMOR-FESTIVAL
3. BIS 13. DEZEMBER 2015

Veranstalter


Arosa

Hauptsponsor

 **winterthur**

Medienpartner

**Schweizer
Familie**

Kultur auf höchster Ebene. **graubünden**

ZIC ZAZOU

BROCANTE SONORE

MUSIKALISCHES CHAOS

14.00

ZELT TSCHUGGEN



Musik ist Chaos, Ekstase, Glück – auf jeden Fall, wenn das Ensemble Zic Zazou seine Vorstellung vom Tuten und Blasen erstmals auf die Bühne zaubert: fantastisch, wie das knattert, röhrt, schnattert, pfeift, gurgelt, sägt, blubbert und trillert. Und hinter all dem melodösen Slapstick liegt, diskret versteckt, reine musikalische Perfektion. Aber die bildliche Umsetzung macht das Hörvergnügen erst komplett: Da spritzt Musik aus wunderlichen Tröten, fällt aus Trommeln, Dominosteinen und Fingerhüten, Weinflaschen, Pfannen, Ballone – es gibt keinen Alltagsgegenstand, der nicht als Secondhand-Instrument taugt. Willkommen im wahnwitzig fantasievollen Sound-Brockenhaus von Zic Zazou. Was die musikalischen Düsentriebs aus Frankreich an akustischem und visuellem Spektakel bieten, ist schlicht: incroyable!

www.ziczazou.com

SERDAR SOMUNCU

H2 UNIVERSE – DIE MACHTERGREIFUNG

POLIT-SATIRE

17.30

ZELT TSCHUGGEN



Er las Ende der Neunziger unter Polizeischutz und mit kugelsicherer Weste aus Hitlers Mein Kampf, zitierte vor ehemaligen KZ-Häftlingen aus Goebbels Sportpalastrede, hackte auf der BILD-Zeitung herum oder trieb als Hassprediger sein Unwesen auf den Kabarettbühnen und Bildschirmen. Seit knapp drei Jahrzehnten spuckt Serdar Somuncu nun schon Gift und Galle und auch bei seiner 30-jährigen Jubiläumstour 2015 wird's kuschelig ungemütlich. Während das Feuilleton darüber debattiert, was Satire darf und nicht, ist für den kompromisslosesten Komiker längst klar: alles! Und noch viel mehr! Eine Kostprobe dessen bietet Somuncus Jubiläumstour, mit der er seine Glaubensgemeinschaft verzückt. «H2 Universe – Die Machtergreifung» heisst die heftig-deftige Brandrede, mit dem Serdar Somuncu flächendeckend mit Freund und Feind abrechnet.

www.somuncu.de

MICHEL GAMMENTHALER

SCHARLATAN

— MAGIC COMEDY

14.00

ZELT TSCHUGGEN



Wenn man erst einmal gelernt hat, Leuten falsche Tatsachen vorzuspiegeln, eröffnen sich plötzlich unzählige Karriere-Möglichkeiten.

Beispiele aus der Geschichte gibt es genug: Von den geheimnisvollen Fox-Sisters, den Erfinderinnen des modernen Spiritismus, dem jüdischen Hellseher Hanussen, der den Nazis die okkulte Kriegsführung beibringen wollte, bis zum raffinierten S. W. Erdnase, dem Autor der Falschspieler-Bibel. Gammenthaler erklärt Ihnen übrigens auch, wie man Kontakt zu Verstorbenen herstellt, die gar nie gelebt haben, wie man beim Poker schummelt ohne die Karten zu berühren oder wie man, völlig frei von übersinnlichen Fähigkeiten, Gedanken liest. Keine Sorge, Scharlatan, das fünfte Soloprogramm des x-fach ausgezeichneten Kabarettisten Gammenthaler ist völlig paranormal. Grinsen Sie schelmisch mit.

www.michelgammenthaler.ch

LARS REICHOW

FREIHEIT

— KABARETT

17.30

ZELT TSCHUGGEN



Immer nur machen, was man will. Das ist vielleicht langweilig.

Deswegen können es auch manche kaum erwarten, den eigenen Garten einzuzäunen und das Wachstum zu unterdrücken. Während andere Völker die Freiheit mit den Zähnen verteidigen, geben wir sie mit einem knackigen Passwort am Computer ab. Hat man je einen Fisch zur Freiheit im Netz befragt? Für viele bedeutet Freiheit einfach nur durchzuschlafen, ohne aufs WC zu gehen. Reicht Ihnen das? Reichows Freiheit funktioniert anders. Er hat ein Programm geschrieben, für freie Menschen mit freiem Geist. Auf der Suche nach den letzten grossen Vergnügungen, Freiheit in Freiheit – grenzenloses Vergnügen im kabarettistischen Paradies. Reichow lässt seinen schrägen Betrachtungen und verqueren Ansichten freien Lauf. Einziger Nachteil: Der Eintritt ist nicht frei.

www.larsreichow.de

CAROLIN KEBEKUS

SCHWEIZER PREMIERE

— COMEDY FÜR ERWACHSENE

21.00

ZELT TSCHUGGEN



Sie wurde ausgezeichnet mit dem Prix Pantheon, dem Kabarettpreis Tegmeiers Erben und dem Deutschen Kabarettpreis. Sie sieht sehr gut und sehr harmlos aus. Und sie täuscht gewaltig. Kebekus, die ihre Programme mit flauschigen Titeln wie «Pussy Terror» versieht, bedient sich eigentlich nur einer einzigen Waffe der Frau: einer grandiosen Kölner-Klappe. Die Stand-up Comedienne und Schauspielerin präsentiert ihre ganz eigenen und eigenartigen Betrachtungen über das aktuelle Zeitgeschehen. Mal laut und deutlich, mal leise und subtil, aber jederzeit höchst originell und zum Schreien komisch. Nach Arosa kommt sie mit einem brandneuen Programm. Unter anderem geht's um postnatale Zustände und das Sexualleben. Freuen Sie sich auf ein pointengeschwängertes, neues Kebekus-Programm. www.carolinkebekus.de

ENNIO MARCHETTO

«*THE LIVING PAPER CARTOON*»

COMEDY

14.00

ZELT TSCHUGGEN



Wenn sich in unseren papierfeindlichen Zeiten des Worldwideweb über sieben Millionen Menschen einen Papierkünstler auf Youtube anschauen, muss es sich um etwas ganz Besonderes handeln. Um etwas Einmaliges, Mitreissendes. Um Ennio eben. Ennios Kunst lebt einzig und allein von Pappe und Papier und natürlich von seiner extrem scharfen Beobachtungsgabe. Mit dieser Kombination erweckt er immer und immer wieder seine Stars zum Leben und reisst jedes Mal aufs Neue sein Publikum zu Begeisterungstürmen von den Sitzen. Begrüssen Sie den witzigen Pappenheimer und seine Allstar-Lachnummern Madonna, Cher, Michael Jackson, Luciano Pavarotti, Marilyn Monroe, Prince, Mona Lisa und die Queen. Dank dieser Mischung aus Travestie, Origami und Hitparade, werden Sie sich zusammenfallen vor Lachen. www.ennioMarchetto.com

GERHARD POLT/WELL-BRÜDER

AUS'M BIERMOOS

KABARETT

17.30

ZELT TSCHUGGEN



Die cholerische Saftwurzel Gerhard Polt hat wohl unbestritten das Copyright für deftigen Humor aus Bayern. Das Polterer-Original hat Arosa schon unzählige Male beehrt. Dieses Jahr tritt er zusammen mit den Well-Brüdern aus'm Biermoos auf. Das Programm, angekündigt als «Gehobene Unterhaltung mit humanitärem Beigeschmack», bietet einen bayrischen Abend der ungehobelten Art, fernab von weiss-blauer Weisswurst-Idylle und Breznseligkeit. Gerhard Polt, Christoph und Michael Well (Biermösl Blossn) sowie Bruder Karl Well (Guglhupfa) nehmen das politische Geschehen Bayerns und dem Rest der Welt aufs Korn. Unter Zuhilfenahme unzähliger Instrumente wird der Darm von Ministerpräsidenten gespiegelt, die Situation von Milchbauern ausgemolken, geschuhplattelt, gejedelt und gestanzelt bis die Mass Bier definitiv überschäumt.

www.geschwister-well.de

FLORIAN SCHROEDER

ENTSCHEIDET EUCH

KABARETT

21.00

ZELT TSCHUGGEN



Im Zeitalter der Selbstoptimierung muss alles perfekt sein: der Job, das Aussehen, der Partner, die Freizeit. Darum googeln wir permanent nach Optionen. Nur wer alle Optionen kennt, kann optimale Entscheidungen treffen? «Blödsinn!», raunt Schroeder. Schroeder teilt ein in Optimierer und Gelassene, zieht mehr als haarsträubende Vergleiche und verrät Ihnen spannend, wie lange Ihre Partnerschaft noch hält. Trotz ausgeprägter Rechts-Links-Schwäche weiss Schroeder immer wo's lang geht. Er ist der Sebastian Vettel unter den Führerscheinlosen. Seine Show ist ein politisch-philosophisch-psychologisches Gutachten für Intellektuelle und die, die sich einmal so fühlen möchten. Wenn Spassbremsen Vollgas geben, ist es Zeit, einen Gang runterzuschalten. Ihr Zwerchfell wird die Kurve nicht kriegen. Versprochen.

www.florian-schroeder.com

BODO WARTKE UND MELANIE HAUPT

WAS, WENN DOCH?

MUSIK-KABARETT

14.00

ZELT TSCHUGGEN



Der Gentleman-Entertainer am Flügel meldet sich zurück! Mit seinem fünften Klavierkabarettprogramm bezeugt Bodo Wartke, dass es möglich ist, seiner Bühnenkunst treu zu bleiben und zugleich für neue Einflüsse offen zu sein. Der Sprachjongleur, begleitet von der fantastischen Schauspielernin und Sängerin Melanie Haupt, macht sich sinnend und singend auf den Weg – jede Menge Fragen im Gepäck – und lädt das Publikum zu einem sehr heiteren Perspektivenwechsel ein. Sein mitreissendes Klavierkabarett in Rein- und Reimkultur bietet verblüffende Denkanstöße und einen augenzwinkernden Blick auf unser alltägliches Miteinander. Bodo Wartke fragt sich: Was macht der Clown, wenn er traurig ist? Warum haben wir so ein Faible fürs Knöpfedrücken? Die richtige Frau gefunden? Was, wenn doch? Wartke klimpert Ihnen die Antworten virtuos auf der Klaviatur des höheren Hinter-, Tief- und Blödsinns. www.bodowartke.de

ROB SPENCE

ECHT STARK

STAND-UP COMEDY

17.30

ZELT TSCHUGGEN



Social Media-Manager, Whatsapp-Communities und Selfie-Fetisisten bitte weiterblättern. Geht euch nix an, das hier, weil: Rob Spence widmet sich dem ganz realen Wahnsinn der virtuellen Welt. Spence, ausgestattet mit einer 1-Terra-Gagabyte-Festplatte und einem 10 Megahertz getakteten Gag-Prozessor, treibt das ganze Like-Share-und-Tweet-Zeugs an den Rand eines Systemabsturzes. Ganz ehrlich, wer versteht diesen «High-tech-Internet-Socialmedia-Wahn» überhaupt noch? Rob Spence jedenfalls nicht. Als extrem situationskomischer und pantomimisch grandioser Stand-up-Trojaner infiltriert er sich ins System der Online-Gesellschaft und zieht ihr gnadenlos den Stecker. Gehen Sie in Arosa offline mit Spence. Wie toll das war, können Sie nach der Show ja auf Facebook posten. Wenn Sie nichts Gescheiteres zu tun haben. www.robspence.ch

GESCHWISTER WELLS

FEIN SEIN BEINANDER BLEIBN

MUSIK-KABARETT

21.00

BLATTER-BÜHNE



Sie standen noch nie zusammen in einem Programm auf der Bühne – ausser in ihrer Kindheit. Diese verbrachten die Geschwister Wells in ihrer 17-köpfigen Familie quasi in einem Dauer-Hauskonzert an mehr oder weniger schlimmen Orten. Sechs der 15 Geschwister aus der Grossfamilie Wells erzählen aus ihrer ziemlich skurrilen Familiengeschichte. Man könnte es auch eine «Familienaufstellung auf volksmusikalischer Basis» nennen. Fehlte beispielsweise die Besetzung für eine Trompete, erweiterte man den Kreis einfach um ein neues Familienmitglied. Gespielt werden Harfe, Zither, Hackbrett, Dudelsack, Nonnentrompete, Alphorn und gefühlte 20 andere Instrumente. Es wird gesungen, gedichtet, gereimt, geplattelt, gestritten und wieder versöhnt. Und es wird sehr boarisch und godsvarreckt lustig.

www.geschwister-wells.de



17.30

ZELT TSCHUGGEN

BEST OF AROSA HUMOR-FESTIVAL *TV-PRODUKTION*

— 120 MINUTEN MIX, KEIN EINLASS NACH AUFZEICHNUNGSBEGINN —

Auch dieses Jahr produziert der Veranstalter eine komprimierte Ladung Arosa Humor-Festival als Best-Of Sendung. Lapsus übernimmt erneut die Moderation und garantiert beste Unterhaltung. Unterstützt werden sie aus einer handverlesenen Auswahl von Künstlern, welche für keine stille, aber umso fröhlichere Nacht sorgen: Michel Gammenthaler, Vince Ebert, Carolin Kebekus, Bodo Wartke, Rob Spence, Florian Schroeder, Martin O., Serdar Somuncu, Nessi Tausendschön, Anet Corti, Andreas Thiel, Lars Reichow und Ennio Marchetto.

HEINZ DE SPECHT

PARTY

MUSIK

21.00

BLATTER-BÜHNE



Nach zehn Jahren, neun ungeheizten Garderoben, acht aufdringlichen Veranstalterinnen, sieben Texthängern, sechs Standing Ovations, fünf zahlenden Zuschauern in Bern, vier umjubelten Tontechnikern, drei wirklich lustigen Pointen, zwei Pfnüseln und unzähligen Versuchen einen originellen Presstext zu schreiben, ist es bei Heinz de Specht Zeit für eine Party. Deshalb feiern die zwei Musiker Christian Weiss, Daniel Schaub und Roman Riklin nach drei Jahren kostspieliger Supervision ihr viertes Liederprogramm mit fünf Songs in sechs Tonarten und siebenstimmigem Gesang. Nach Konzertschluss werden die Blinden wieder gehen und die Tauben fliegen, denn auf der Wunderheiler-Skala bis neun holt sich Heinz de Specht das Maximum von zehn Punkten. Heinz de Specht: Hämmern Sie sich das Auftrittsdatum in Ihre Hirnrinde und buchen Sie gleich.

www.heinzdespecht.ch

MAKING OFF TV PROBEN

— BLICK HINTER DIE KULISSEN

10.00

ZELT TSCHUGGEN



Als zweite Neuheit haben die Zuschauer in diesem Jahr Gelegenheit, die Proben der **TV Produktion «Best of Arosa Humor-Festival»** live mitzuerfolgen. Dafür wird ein offizieller Zutrittspass erhältlich sein, mit welchem die Proben zwischen 10.00 und 16.00 Uhr besucht werden können.

TIMMERMAHN UNGLAUBLICHE GESCHICHTEN

— MÄRCHEN FÜR ERWACHSENE

17.30

BLATTER-BÜHNE



Der langen Rede kurzer Sinn: Timmermahn ist der Dichturfürst. Der kurzen Rede längerer Sinn: Timmermahn ist Maler, Performer, Harley-Davidson-Biker, Gauloise-bleu-Raucher, Frauenverstehender, Forscher, geistiger Amokläufer und poetischer Spassvögler in einer Person. Der multitalentierter, über 70-jährige Berner hat so ziemlich jede pralle Seite des Lebens genossen und weiss dementsprechend viel zu erzählen. Seine Geschichtchen beginnen nicht selten ganz harmlos, drehen dann aber radikal in Sphären, von denen die Zuhörer mit Sicherheit gar nicht wissen wollten, dass es sie gibt. Mit sicherem – und immer wieder unerwartetem – Griff in die absurdesten Schubladen schafft Timmermahn wunderbar abgründig-groteske Erzählungen, denen keine Beschreibung gerecht wird. www.timmermahn.ch

R+R-THEATER

«*ICH ROMEO, DU JULIA*»

KABARETT

11.00

KURSAAL



Wer sich an Patrick Süskinds «Kontrabass» kabarettistisch vergreift (2014), ist mutig. Wer sich danach über William Shakespeares «Romeo & Julia» hermacht, todesmutig. Könnte man meinen. Das R+R-Theater schafft gekonnt den Spagat zwischen der sosolala nach Shakespeare erzählten Liebesgeschichte und einer oh-là-là deftigen Neuinterpretation des tragischen Stoffes. Grossartig, wie Ruedi Meyer und Ruedi Widtmann die Schlüsselszenen des Klassikers mit ebenso grosser Spiellust wie Können aus der poetischen Geraden in die humoristische Schräge transformieren. Die turbulente Kostümkomödie, die trotz ihrer Schräge nie in Sauglattismus kippt, ist eine liebevoll-humorvolle Hommage an selig Willi's Love-Story. Darauf können Sie Gift nehmen.

www.r-theater.ch

NESSI TAUSENDSCHÖN

DAS BESTE

MUSIK-KABARETT

14.00

ZELT TSCHUGGEN



Achtung, Nessi Tausendschön zieht andere Saiten auf. Eine Gitarre muss her! Flupp, da ist sie: Mit dem kanadischen Gitarristen und Komiker William Mackenzie hat Nessi Tausendschön einen ebenbürtigen Bühnenpartner gefunden. Sicherlich eine der interessantesten Konstellationen auf deutschen Kabarettbühnen, denn das Duo ist wie eine kleine Band. Sehr viele Instrumente werden zum Einsatz kommen: verschiedenste Gitarren, Banjo, Theremin, Harmonika, Glockenspiel, Schlagzeug und natürlich Nessis singende Säge. Pünktlich zum 20-jährigen Bühnenjubiläum führt die preisgekrönte Kabarettistin und Sängerin Nessi Tausendschön die neusten Songs und einige der besten Nummern der letzten Programme auf. Freuen Sie sich auf das Beste vom Besten von einer der Besten der deutschen Kabarettszene. www.nessi-tausendschoen.de

DIE EXFREUNDINNEN

MUSIKALISCHE THERAPIE MIT NEBENWIRKUNGEN

MUSIK

17.30

KURSAAL



Sie ist der Abtörner jedes Mannes: die plauderfreudige Exfreundin. Noch schlimmer, wenn sie zu dritt aufkreuzen. Die drei attraktiven Exfreundinnen teilen zwar ohne Rücksicht auf Verluste aus, der Sinn für Romantik und Glamour ist ihnen aber nicht abhandengekommen. Der Glaube an die wahre, ewige Liebe hält sie weitgehend faltenfrei, denn Liebe ist, wenn man sich trotzdem schminkt. Weshalb erblüht der Avocadobaum des Verflossenen ohne Wasser im dunklen Flur neu? Sind Exfreunde auch Menschen? Und reichen Sex und Röschi, um glücklich zu sein? Begleitet von der Multi-Instrumentalistin Sonja Fuchsli singen Ihnen die drei von der Dating-Tankstelle ihre paartherapeutische Liedchen – von Prince bis Mozart, vom Guggisberg nach Amerika, von Männlein und Weiblein, von augenzwinkernd bis bitterbö. www.exfreundinnen.ch

MARTIN O.
STIMMENTÄNZER
 — STIMMENKÜNSTLER

14.00

ZELT TSCHUGGEN



Hier kommt der Mann, der ein ganzes Orchester ist. Martin O. führt in «Stimmentänzer» seine Zuschauer in weit entlegene oder auch ganz naheliegende Klangwelten und Geräuschkulissen: nach Frankreich oder Indien. Hinauf zur Alp zu einem heiteren Jodel oder hinüber ins ferne Asien zu einem angeregten Geschnatter zweier Japaner über Automarken. Liebesballaden wechseln sich ab mit poppigen Grooves. Ohne Instrumente, nur eine Stimme notabene, die Martin O. mit dem Mikrofon zuerst einfängt, und dann vervielfältigt: Mithilfe seines Symhoniions – eines Loopgeräts – legt er jede Tonlage gekonnt übereinander und schafft so mehr-dimensionale Klang- und Hörerlebnisse, die er zu witzigen, überraschenden und phantasievollen Geschichten verdichtet. Was Martin O. seinen Stimmbändern und seinem Loop-Gerät entlockt, ist unübertrieben: Genialität im O-Ton. www.martin-o.ch

MICHAEL ELSENER
MEDIENGEIL
 — IMMITATION, STAND-UP COMEDY

17.30

ZELT TSCHUGGEN



AGB: Wer Tickets für die Mediengeil-Show erwirbt, hat zur Kenntnis genommen, dass Michael Elsener auch in seinem neuen Programm fiktive Figuren und Parodien bekannter Personen zeigen wird. Er akzeptiert, dass Elsener weiterhin fürs Schweizer Fernsehen (insbesondere bei «Giacobbo/Müller») vor der Kamera stehen wird und willigt beiläufig ein, wohlwollende Zitate über Elsener zu verbreiten. Beispiel: «Schnell, überraschend, aktuell. Darüber hinaus der begabteste Imitator.» – Sonntagszeitung, Oder: «So eine unangestrengt beiläufige Schlagfertigkeit, so eine lässig intelligente Genauigkeit, so ein neugierig politischer Blick.» – Jury Kabarett Kaktus München. Dieser Vertrag tritt mit dem Kaufdatum in Kraft und beinhaltet auch jegliche Verwertungsrechte an Ihrem nächstgeborenen Kind. Gerichtsstand ist Arosa. www.michaelensener.ch

VINCE EBERT
EVOLUTION
 — KABARETT

21.00

ZELT TSCHUGGEN



Der menschliche Organismus ist ein wahres Wunderwerk. Hautzellen werden alle vier Wochen regeneriert, rote Blutkörperchen alle 120 Tage. Man schätzt, dass nach sieben Jahren jede Zelle in unserem Körper komplett erneuert wurde. Und spätestens dann sagen viele Ehefrauen: «Du bist mir so fremd geworden.» Der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert doktert in seinem neuen Programm am grössten Thema überhaupt: dem Geheimnis des Lebens! Was ist der Schlüssel zur einzigartigen Karriere des Homo sapiens? Warum entwickeln wir Antibiotika und Reisezwiebelschneider? Wieso ziehen Frauen den Lidstrich immer mit offenem Mund? Vince Ebert, Erfinder des naturwissenschaftlichen Kabarett, lädt zu seiner lehrreich-witzigen Vorlesung. Ein Leckerbissen für humoraffine Phänotypen. Machen sich auf schlau!

www.vince-ebert.de

ANDREAS THIEL

DER HUMOR

SATIRE

14.00

ZELT TSCHUGGEN



In Zeiten, in welchen Komiker unter Polizeischutz das Publikum zum Lachen bringen, wird es lustig. Wenn das Bundesamt für Kultur verbietet, öffentlich über Meinungsfreiheit zu reden, wird es spannend. Wenn Politiker die Satire als Sicherheitsrisiko sehen und vor humoristischer Betrachtung warnen, wird es interessant. In solchen Zeiten müssen Satiriker keine Fragen mehr stellen, sondern Fragen beantworten. Andreas Thiel erklärt in seinem neuen Bühnenprogramm, was überhaupt noch lustig ist. Und eine Frage bleibt dabei nicht unbeantwortet: Warum darf trotzdem gelacht werden? Denn das Gegenteil des Humors ist nicht die Ernsthaftigkeit. Thiel liefert in Arosa satirisch kompromisslose Antworten – mit einer Zunge, die noch weit spitzer ist als der Irokese des Satirikers.

www.andreasthiel.ch

BEAT SCHLATTER & ANDREA ZOGG

POLIZEIRUF 117

MUSIK

17.30

ZELT TSCHUGGEN



In der Not rufen wir die Polizei. Doch manchmal ist die Polizei selber in Not. Dies trifft insbesondere auf Polizist Keller (Beat Schlatter) zu, der vorübergehend in einer Zelle auf dem Polizeiposten wohnt. Alles wird noch schlimmer, als Keller den Einbrecher Graber (Andrea Zogg) verhaftet und mit diesem seine «Wohnzelle» teilen muss. Um den Posten zu retten, lässt sich der Polizist von Graber zu einem Versicherungsbetrug überreden. POLIZEIRUF 117 beleuchtet die sich wandelnden Werte und Befindlichkeiten der Stadt Zürich sowie jene ihrer Polizisten, Gauner, Geschäftsleute und Bewohner. Die Komödie (Regie: Pascal Ulli), in der auch Stéphanie Berger und Regula Imboden mitwirken, besticht durch ihren raffinierten Plot und ein an waffenscheinpflichtiges Mass an Humor.

www.polizeiruf117.ch

A-LIVE

«ÄCHT JETZT»

ACAPELLA

21.00

ZELT TSCHUGGEN



A-live, das charmante, witzige und herzerwärmende Acappella Sextett, bekannt aus der Helene Fischer TV-Show, präsentiert ihr brandneues, abendfüllendes Programm «ächt jetztz». Lassen Sie sich von einer energiegeladenen Stimmenshow, mit Evergreens von den 70er-Jahren bis Hits aus der Neuzeit verzaubern – alles Gesang pur, ohne ein einziges Instrument. Sie mögen Schweizer Hits? Sie mögen Rock'n'Roll, Frank Sinatra oder Irish Folk? Dann werden Sie mit A-live aber sowas von bedient sein. Die Sänger vereinen alles, was das Zuhörerherz begehrt: eine geballte Ladung Gesangskunst, einen perfekten Mix aus Charme, Selbstironie, musikalischem Können, mitreissenden Choreografien und Humor. Wann Sie die Tickets für die atemberaubenden Stimmakrobaten am Besten reservieren? Wir raten Ihnen dringend: ächt jetztz!

www.a-live.ch